

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Махаева Наталья Юрьевна

Должность: Проректор по учебной и воспитательной работе, молодежной политике ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ»

Дата подписания: 08.10.2026 10:55:45

Уникальный программный ключ:

fa349ae3f25a45643d89cfb67187284ea10f48e8

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и воспитательной
работе, молодежной политике
ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ»,
Махаева Н.Ю.
01 июля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.08 «История ландшафтного строительства»

Код и направление подготовки	<u>35.03.04 Агрономия</u>
Направленность (профиль)	<u>Ландшафтный дизайн</u>
Квалификация	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Год начала подготовки	<u>2025</u>
Факультет	<u>Агротехнологический</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Агрономия»</u>
Кафедра-разработчик	<u>«Агрономия»</u>
Объем дисциплины, ч. / з.е.	<u>108/3</u>
Форма контроля (промежуточная аттестация)	<u>Зачет</u>

Ярославль 2026 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (далее – РПД) «История ландшафтного строительства» в основу положены:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «26» июля 2017 г. № 699, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2020 г. № 1456, от 8 февраля 2021 г. № 83, от 19 июля 2022 г. № 662, от 27 февраля 2023 г. № 208;

2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»;

3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 20.09.21 г. №644н «Об утверждении профессионального стандарта «Агроном»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 02.09.20 г. №559н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области декоративного садоводства»;

6. Учебный план по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия направленность (профиль) «Ландшафтный дизайн» одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ» «03» марта 2025 г. протокол № 2. Период обучения: 2025-2029 гг.

Преподаватель-разработчик:


(подпись)

заведующий кафедрой «Агрономия», к.с.-х.н., доцент Щукин С.В.

РПД рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Агрономия» «04» июня 2026 г. Протокол № 11.

Заведующий кафедрой


(подпись)

к.с.-х.н., доцент Щукин С.В.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании учебно-методической комиссии агротехнологического факультета «05» июня 2026 г. Протокол № 10.

Председатель учебно-методической
комиссии
факультета


(подпись)

к.с.-х.н. Казнин Р.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы


(подпись)

к.с.-х.н., доцент Щукин С.В.

Отдел библиотечно-издательской
деятельности


(подпись)


Фамилия И.О.

Декан агротехнологического факультета


(подпись)

к.с.-х.н., Иванова М.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Цель и задачи освоения дисциплины	5
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения.....	6
2.3.1 Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.3.2 Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, установленных профессиональным стандартом, к выполнению которых готовится выпускник	6
2.3.3 Профессиональные компетенции, определяемые самостоятельно (ПКОС) образовательной организацией и индикаторы их достижения	7
3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
4 Структура дисциплины и распределение её трудоёмкости (на одного обучающегося).....	8
5 Содержание дисциплины.....	9
5.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
5.2 Разделы дисциплины по видам аудиторной (контактной) работы и формы контроля	10
5.3 Практические занятия.....	10
5.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ)	10
5.5 Контактная работа при проведении учебных занятий в форме практической подготовки	11
6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
6.1 Виды самостоятельной работы обучающихся (СР)	11
6.2 Методические указания (для самостоятельной работы).....	12
7 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО	13
7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	14

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
7.3.1 Типовые задания для проведения текущего контроля и рубежного тестирования.....	15
7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации (зачета).....	17
7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
8.1 Основная учебная литература.....	21
8.2 Дополнительная учебная литература.....	21
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	22
9.1 Перечень электронно-библиотечных систем	22
9.2 Перечень рекомендуемых интернет-сайтов по дисциплине	22
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	23
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	24
11.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения учебного процесса	24
11.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	24
11.3 Доступ к сети интернет.....	25
12 Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине.....	25
13 Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	26
Приложения	
Приложение 1. Лист дополнений и изменений к рабочей программе дисциплины	
Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины	

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История ландшафтного строительства» является формирование системных знаний об эволюции садово-паркового искусства для их последующего использования при организации современных работ по благоустройству и озеленению.

Задачи:

- Изучить основные исторические этапы, стили и направления развития ландшафтного строительства в мире и в России.
- Сформировать понимание взаимосвязи между историческими стилями садово-паркового искусства и современными принципами организации объектов ландшафтной архитектуры.
- Изучить исторический ассортимент декоративных растений и агротехнические приемы его использования для грамотного подбора и применения в практике озеленения.
- Проанализировать классические примеры выдающихся парков и садов с точки зрения организации комплекса работ по их созданию, содержанию и защите.
- Выработать умение обосновывать проектные и организационные решения в области благоустройства и озеленения, опираясь на знания исторического опыта и традиций.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПКОС-14) компетенций:

2.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата, сформированы университетом самостоятельно на основе профессионального стандарта, соответствующего профессиональной деятельности выпускников.

2.3.1 Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности: 13 Сельское хозяйство (в сфере производства и хранения продукции растениеводства на основе достижений агрономии, защиты растений, генетики, селекции, семеноводства и биотехнологии сельскохозяйственных культур)	
Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
13.017	Профессиональный стандарт «Агроном», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 20.09.2021 № 644н
13.015	Профессиональный стандарт «Специалист в области декоративного садоводства», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 02.09.2020 № 559н

2.3.2 Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, установленных профессиональным стандартом, к выполнению которых готовится выпускник

Обобщённые трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (под-уровень) квалификации
<i>Профессиональный стандарт «Специалист в области декоративного садоводства»</i>					
Е	Управление технологическими процессами в декоративном садоводстве	6	Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства	Е/01.6	6
			Управление агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомни-	Е/02.6	6

Обобщённые трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (под-уровень) квалификации
			ководства		
<i>Профессиональный стандарт «Агроном»</i>					
В	Организация производства продукции растениеводства	6	Разработка системы мероприятий по повышению эффективности производства продукции растениеводства	В/01.6	6
			Организация испытаний селекционных достижений	В/02.6	6

2.3.3 Профессиональные компетенции, определяемые самостоятельно (ПКОС) образовательной организацией и индикаторы их достижения

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		
		знать	уметь	владеть
ПКОС-14	Способен организовать комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите	ПКОС-14.1 Организует комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите		
		полную хронологию зарождения и развития ландшафтного строительства и садово-паркового искусства в целом с указанием дат, географического расположения и примерами.	характеризовать каждый период и этап в развитии ландшафтной архитектуры, назвав отличительные черты, умея применить данную информацию при проектировании и анализе современных проектных решений.	навыками определения принадлежности объекта ЛА или отдельных элементов к определенному стилю и временному периоду развития.

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История ландшафтного строительства» относится к факультативной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата.

4 Структура дисциплины и распределение её трудоёмкости (на одного обучающегося)

Вид учебной работы	Всего	За 3 семестр
	часов	часов
1. Контактная работа при проведении учебных занятий, всего (<i>Лек + Лаб + Пр + КСР</i>) в том числе:	51,85	51,85
Лекционные занятия (<i>Лек</i>)	17	17
Лабораторные занятия (<i>Лаб</i>)	-	-
Практические занятия (<i>Пр</i>)	34	34
Проведение консультаций по учебной дисциплине (<i>КСР</i>)	0,85	0,85
2. Самостоятельная работа, всего (<i>СР + контроль</i>) в том числе:	55,95	55,95
Самостоятельная работа при подготовке к тестированию	35,95	35,95
Самостоятельная работа при подготовке докладов	-	-
Самостоятельная работа при подготовке к экзамену	-	-
Прочие виды самостоятельной работы (подготовка к лекциям, практическим занятиям)	20	20
3. Контактная работа при проведении промежуточной аттестации, всего	0,2	0,2
Групповые консультации перед экзаменом и сдача экзамена по дисциплине (<i>Кэ</i>)	-	-
Сдача зачета по дисциплине (<i>К</i>)	0,2	0,2
Защита курсового проекта (<i>К</i>)	-	-
Общая трудоёмкость дисциплины в часах:	108	108
в том числе в форме практической подготовки	8	8
Общая трудоёмкость дисциплины в зачётных единицах:	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование и содержание раздела дисциплины (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Формируемые компетенции	Виды учебной работы и их трудоемкость, часы							
			Контактная работа при проведении учебных занятий					Самостоятельная работа		Всего часов
			Лек	Лаб	Пр	в т.ч. в форме практической подготовки	КСР	СР	Контроль	
1	Ландшафтное строительство Древнего мира (древнего Египта, Междуречья, Древней Греции, Древнего Рима)	ПКОС -14	2	–	6	2	0,17	10	–	18,17
2	Ландшафтное строительство Средневековья (стран Европы, Ближнего Востока и Индии)	ПКОС -14	4	–	6	2	0,17	10	–	20,17
3	Ландшафтное строительство Востока (Японии и Китая)	ПКОС -14	2	–	6	–	0,17	10	–	18,17
4	Ландшафтное строительство Европы (сады периодов Возрождения, Барокко, Просвещения)	ПКОС -14	4	–	8	2	0,17	13	–	25,17
5	Русское ландшафтное строительство (допетровский период, ландшафтное искусство XVIII – XIX вв.)	ПКОС -14	5	–	8	2	0,17	12,95	–	26,12
Итого за 3 семестр			17	–	34	8	0,85	55,95	–	107,8
	Курсовая работа (проект)	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Промежуточная аттестация: (зачет)	ПКОС -14	–	–	–	–	–	–	–	0,2
	Итого по дисциплине:		17	–	34	8	0,85	55,95	–	108

5.2 Разделы дисциплины по видам аудиторной (контактной) работы и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебных занятий (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	
1	3	Ландшафтное строительство Древнего мира	2	-	6	Т, ЗПР ¹
2	3	Ландшафтное строительство Средневековья	4	-	6	Т, ЗПР
3	3	Ландшафтное строительство Востока	2	-	6	Т, ЗПР
4	3	Ландшафтное строительство Европы	4	-	8	Т, ЗПР
5	3	Русское ландшафтное строительство	5	-	8	Т, ЗПР
ИТОГО:			17	—	34	

5.3 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
1	3	Ландшафтное строительство Древнего мира	П.з №1 Сады Древнего Египта, Междуречья (Вавилон, сады Семирамиды), Древней Греции и Древнего Рима.	6
2	3	Ландшафтное строительство Средневековья	П.з №2 Формирование ландшафтных объектов в феодальных государствах.	6
3	3	Ландшафтное строительство Востока	П.з №3 Сады Китая и Японии.	6
4	3	Ландшафтное строительство Европы	П.з №4 Ландшафтное искусство эпохи Возрождения и Барокко.	8
5	3	Русское ландшафтное строительство	П.з №5 Русское ландшафтное строительство до XVIII в. Дворцово-парковые ансамбли России XVIII-XIX вв.	8
Итого:				34

5.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

¹ Т – тестирование в Moodle; ЗПР – защита практических работ

5.5 Контактная работа при проведении учебных занятий в форме практической подготовки

Практические занятия:

Элементы работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Трудоемкость, час
Анализ планировочной структуры садов Древнего мира. Разработка регулярного плана с использованием симметрии и оси. Подбор аутентичного ассортимента растений и его символики. Создание концепции сада на основе исторического прототипа.	2
Исследование структуры и зонирования монастырского сада. Воссоздание планировки с крестообразными дорожками и грядками. Формирование ассортимента лекарственных и символических растений. Проектирование малых форм (перголы, фонтаны) по историческим аналогам.	2
Анализ принципов осевого построения и террасирования. Проектирование партера и водного каскада по канонам Ренессанса. Подбор стриженных древесных пород для формирования боскетов. Размещение скульптуры и МАФ как акцентов по историческим образцам.	2
Анализ планировки русского пейзажного парка и его "затей". Разработка мероприятий по реставрации исторических аллей и видов. Воссоздание ассортимента древесных пород (дуб, липа) для пейзажных картин. Проектирование восстановления парковых павильонов и беседок.	2
ИТОГО	8

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Виды самостоятельной работы обучающихся (СР)

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды СР	Количество часов
1	2	3	4	5
1	3	Ландшафтное строительство Древнего мира	Подготовка к практическим работам	4
			Подготовка к тестированию	6
Ландшафтное строительство Средневековья.		Подготовка к практическим работам	4	
		Подготовка к тестированию	6	
Ландшафтное строительство Востока.		Подготовка к практическим работам	4	
		Подготовка к тестированию	6	
Ландшафтное строительство Европы		Подготовка к практическим работам	4	
		Подготовка к тестированию	9	
5		Русское ландшафтное строи- тельство	Подготовка к практическим работам	4
			Подготовка к тестированию	8,95
ИТОГО часов в семестре:				55,95

6.2 Методические указания (для самостоятельной работы)

Для самостоятельного изучения материалов по дисциплине «История ландшафтного строительства» обучающиеся могут воспользоваться следующими вопросами:

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Сады Древнего мира. Египет. Ассирия-Вавилония.
2. Античная Греция. Значение ансамбля Афинского акрополя. Амфитеатр как прием в садово-парковом искусстве. Принципы золотого сечения в архитектуре и садово-парковом искусстве.
3. Античный Рим. Новые типы садов (сад-ипподром и сад-ксист). Виллы Плиния.
Вилла Адриана.
4. Средневековье. Характеристика эпохи. Особенности садово-паркового искусства.
5. Французские сады позднего Средневековья. Шенонсо, Вилландри.
6. Сады арабов в Испании. Альгамбра и Генералиф.
7. Итальянские сады эпохи Возрождения. Характеристика эпохи. Типичные черты садов.
8. Сад виллы Капрарола.
9. Сад виллы Ланте.
10. Сад виллы д'Эсте.
11. Сад виллы Гамберайя.
12. Эпоха барокко. Характерные черты в архитектуре и садово-парковом искусстве.
13. Ансамбль Во ле Виконт. Время создания. Характеристика планировки.
14. Версаль. Время создания. Общая характеристика планировки.
15. Версаль. Развитие пространства по главной продольной оси.
16. Версаль. Пространственное решение западной придворцовой части.
17. Садово-парковое искусство Китая.
18. Садово-парковое искусство Японии.
19. Возникновение пейзажного стиливого направления в Европе. Характерные черты пейзажных парков.
20. Парк Стоу в Англии. Время создания. Мастера. Характеристика планировки.
21. Творческие приемы Ленотра на примере Версаля.

Для подготовки данных вопросов можно воспользоваться следующими материалами:

- Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184175> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- История ландшафтного строительства : электронный курс // Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ» (Moodle). – URL: <https://moodle.lk.yaragrovuz.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине *«История ландшафтного строительства»* – комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначен для оценивания уровня сформированности компетенции (ПКОС-14) на разных стадиях обучения на соответствие индикаторам достижения компетенций.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по завершению периода обучения.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и проводится в виде электронного тестирования и защиты практических работ.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за определенный период обучения (3 семестр) и проводится в форме зачета.

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

№ семестра	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
<i>ПКОС-14 - Способен организовать комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите</i>	
2	Технический рисунок
2	Технический рисунок и инженерная графика
3	История ландшафтного строительства
4	Архитектурная графика и основы композиции
5	Информационные технологии в ландшафтной архитектуре
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции		Индикатор достижения компетенции (планируемые результаты обучения)	Образова- тельные тех- нологии формирова- ния компе- тенции	Форма оценочного средства	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обу- чения и критериям их оценивания			
Код	Формули- ровка				высокий	средний	ниже среднего (пороговый)	низкий (порого- вый уровень не достигнут)
					Шкалы оценивания			
					отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/ зачтено	неудовлетвори- тельно/ не зачтено
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПКОС-14	Способен организовать комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите	ПКОС-14.1 Организует комплекс работ по благоустройству и озеле- нению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и за- щите Знает: полную хронологию зарождения и развития ланд- шафтного строительства и садово-паркового искусства в целом с указанием дат, гео- графического расположения и примерами. Умеет: характеризовать каж- дый период и этап в развитии ландшафтной архитектуры, назвав отличительные черты, умея применить данную ин- формацию при проектирова- нии и анализе современных проектных решений. Владеет: навыками опреде- ления принадлежности объекта ЛА или отдельных элементов к определенному стилю и временному периоду разви- тия.	Л, ПЗ, СР	Т, ЗПР, З	Знает: полную хроноло- гию с указанием дат, географического распо- ложения и примеров. Умеет: уверенно харак- теризовать этапы разви- тия, творчески приме- нять информацию при проектировании. Владеет: навыками сво- бодного стилиевого ана- лиза. Способен: к самостоя- тельному комплексному анализу исторических и современных объектов.	Знает: хронологию развития ланд- шафтного строитель- ства. Умеет: перечислить и охарактеризовать основные периоды. Владеет: навыками определения типа ландшафтного объек- та. Понимает: основные закономерности сме- ны стилей.	Знает: основные эта- пы развития ланд- шафтной архитекту- ры фрагментарно. Умеет: перечислить основные стили и объекты с помощью наводящих вопросов. Владеет: навыком чтения планов объек- тов ЛА на базовом уровне.	Не знает: хроноло- гию развития ланд- шафтного строитель- ства и этапы Не умеет: перечис- лить характерные особенности периода. Не владеет: навыка- ми определения типа ландшафтного объек- та и их копированием

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Типовые задания для проведения текущего контроля и рубежного тестирования

Вопросы для защиты практических работ

Общие и концептуальные вопросы

1. Как основные принципы изученного исторического стиля повлияли на ваше проектное решение?
2. В чем заключается основная концепция (идея) вашего проекта?
3. Назовите ключевые исторические прототипы, которые вы использовали в своей работе, и объясните ваш выбор.
4. Как вы адаптировали принципы исторического стиля к современным функциональным требованиям?
5. Каковы были основные композиционные оси и доминанты в вашем проекте и как вы их организовали?

Вопросы по Древнему миру

6. Объясните символическое значение основных элементов вашего «египетского» сада (вода, растения, оси).
7. Почему регулярная планировка была доминирующей в садах Древнего мира, и как вы это отразили?
8. Какую роль в вашем проекте играет вода и как она связана с историческими аналогами?

Вопросы по Средневековью

9. Как функциональное зонирование монастырского сада нашло отражение в вашем проекте?
10. Объясните символику растений, которые вы выбрали для аптекарского огорода.
11. В чем заключалась главная инженерная или планировочная задача при создании модели средневекового сада?

Вопросы по Эпохе Возрождения

12. Каковы основные отличия сада итальянского Ренессанса от средневекового сада, и как вы их воплотили?
13. Как вы использовали рельеф и террасирование для создания видовых перспектив?
14. Какую роль в вашем проекте играют малые архитектурные формы (МАФ) и скульптура?

Вопросы по России (XVIII-XIX вв.)

15. В чем главное различие между регулярным и пейзажным парком в русской усадьбе?
16. Какие элементы «затей» вы использовали в своем проекте и почему?
17. Как вы создавали в своем проекте «естественные», живописные пейзажи, характерные для русского стиля?

18. Как решалась задача восстановления исторического облика при его адаптации к современному использованию?

Вопросы по растениям и дендрологии

19. Как вы подбирали ассортимент растений, чтобы он был и исторически достоверным, и жизнеспособным сегодня?

20. Назовите 2-3 ключевые древесные породы в вашем проекте и их историко-культурное значение.

21. Какую роль в вашем проекте играют стриженные формы растений и в каких исторических стилях они наиболее характерны?

Технические и проектные вопросы

22. С какими основными трудностями вы столкнулись при переводе исторического стиля в современный проект?

23. Как вы решали задачу инженерного обеспечения вашего проекта (водоснабжение, дренаж, освещение)?

24. Насколько ваш проект практичен для современного использования и ухода?

Вопросы на анализ и сравнение

25. Сравните отношение к природе в садах Древнего мира и в пейзажных парках России.

26. Как менялась роль сада/парка в жизни общества от Античности до XIX века?

27. Какой исторический стиль, на ваш взгляд, наиболее актуален для современного ландшафтного дизайна и почему?

Вопросы на защиту авторского решения

28. Какой элемент вашего проекта вы считаете наиболее удачным и почему?

29. Если бы у вас была возможность пересмотреть один элемент проекта, что бы вы изменили?

30. В чем заключается главная ценность изучения истории ландшафтной архитектуры для современного профессионала?

Примеры тестовых заданий

ПКОС-14.1 – Организует комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите

1. Закрытого типа (выбор одного правильного ответа)

Основной планировочной структурой садов Древнего Египта был:

- а) Пейзажный принцип
- б) Регулярный принцип
- в) Лучевой принцип
- г) Лабиринтный принцип

2. Закрытого типа (выбор одного правильного ответа)

Для французского регулярного парка эпохи классицизма характерна черта:

- а) Подражание дикой природе
- б) Сложный рельеф с террасами
- в) Главенство архитектуры над природой
- г) Несимметричная планировка

3. Открытого типа (вставить пропущенное слово)

Характерной чертой средневекового монастырского сада было его функциональное _____ на зоны (огород, аптекарский сад, кладбищенский сад).

4. Открытого типа (вставить пропущенное слово)

Важнейшим композиционным элементом садов Итальянского Возрождения было _____, позволявшее организовать пространство на сложном рельефе.

5. Открытого типа (вставить пропущенное слово)

Создателем знаменитой системы регулярных парков во Франции, включая Версаль, является _____.

6. Открытого типа (вставить пропущенное слово)

В основе философской концепции русского пейзажного парка эпохи романтизма лежали идеи _____, воспевавшего красоту естественной природы.

7. Открытого типа (вставить пропущенное слово)

В садах Древнего Египта священным растением, символизирующим возрождение, и обязательным элементом садовых бассейнов был _____.

7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации (зачета)

Компетенции:

ПКОС-14 – Способен организовать комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите.

Вопросы к зачету:

Раздел 1. Ландшафтное строительство Древнего мира

1. Сакральный символизм и планировочная структура садов Древнего Египта.
2. Основные типы садов в Древнем Египте (при храмах, при жилых домах).
3. Природно-климатические условия и их влияние на формирование садов Древнего Египта и Междуречья.
4. Инженерные достижения и особенности садово-паркового искусства Ассирии и Вавилонии.
5. Висячие сады Семирамиды: гипотезы о их существовании и возможном устройстве.
6. Типы озелененных пространств Древней Греции (священные рощи – теменосы, герроны, академии, агоры).
7. Философские основы и общественное назначение садов Древней Греции.
8. Особенности римского перистильного сада.
9. Типы римских вилл (villa urbana, villa rustica) и их ландшафтная организация.
10. Труды античных авторов (Витрувий, Плиний Старший) как источники по истории римского ландшафтного строительства.

Раздел 2. Ландшафтное строительство Средневековья

11. Функциональное зонирование и символика средневекового монастырского сада.
12. Основные типы садов средневекового замка.

13. Символика растений и малых архитектурных форм в садах средневековой Европы.
14. Философская и религиозная основа исламского («райского») сада.
15. Концепция «Чахар-баг» и ее воплощение в садах Альгамбры (Испания).
16. Могольские сады Индии (Тадж-Махал, Шалимар-Баги) как развитие традиции Чахар-баг.
17. Водные устройства и их символическое значение в садах Ближнего Востока и Индии.

Раздел 3. Ландшафтное строительство Востока (Япония и Китай)

18. Философские основы китайского сада (даосизм, конфуцианство, буддизм).
19. Принцип «заимствования пейзажа» (цзецин) в китайском садовом искусстве.
20. Основные элементы и композиционные приемы классического китайского сада (Сад Скромного Чиновника в Сучжоу).
21. Типология японских садов: сад для прогулок (цукияма), плоский сад (хиранива), сухой сад (карэсансуй).
22. Философия дзен-буддизма и ее влияние на искусство японского сада (Рёандзи, Сад мхов Сайходзи).
23. Трактат «Сакутейки» – основные принципы создания японского сада.
24. Символика камней (исигуми) и воды в японском саду.
25. Чайный сад (родзи) и его роль в японской культуре.

Раздел 4. Ландшафтное строительство Европы (Возрождение, Барокко, Просвещение)

26. Идеалы гуманизма и их отражение в садах Итальянского Возрождения.
27. Композиционные приемы садов Итальянского Возрождения: террасирование, осевое построение, водные каскады (Вилла д'Эсте, Ланте).
28. Эволюция от садов Ренессанса к паркам Барокко во Франции.
29. Творчество Андре Ленотра. Версаль как синтез архитектуры, власти и природы.
30. Характерные элементы французского регулярного парка: партер, боскет, трельяж, «ха-ха».
31. Эстетические и философские предпосылки возникновения английского пейзажного парка эпохи Просвещения.
32. Основные принципы пейзажного стиля в Англии (творчество Уильяма Кента, Ланселота Брауна).
33. Типы зданий и МАФ в английском пейзажном парке (фолли, палладианские мосты, руины, храмы).

Раздел 5. Русское ландшафтное строительство

34. Типы садов допетровской Руси («райские сады» при монастырях, «вертоград»).
35. Регулярные сады Петровской эпохи: влияние голландского и французского опыта (Летний сад, Петергоф).
36. Основные черты русского регулярного парка середины XVIII века (Царское Село, Архангельское).
37. Переход от регулярного стиля к пейзажному в русском садоводстве во второй половине XVIII века.
38. Характерные черты русского усадебного пейзажного парка эпохи романтизма.

39. Роль «затей» и малых архитектурных форм в русской усадьбе (гроты, беседки, «руины»).
40. Творчество выдающихся паркостроителей в России (Н.А. Львов, А.Т. Болотов, П.А. Гонзаго).
41. Развитие общественных садов и бульваров в русских городах в XIX веке.
42. Стилиевые направления в ландшафтном искусстве России конца XIX – начала XX века (историзм, модерн).

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования.

Тестовые задания

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении тестирования

Оценка **«отлично»** выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 % тестовых заданий;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

Защита практических работ

Критерии оценки при защите практической работы

Оценка **«отлично»** выставляется, если практическая работа выполнена в полном объёме и в срок, проектное решение аргументированно опирается на исторические прототипы, обучающийся уверенно определяет стилевую принадлежность объекта и исчерпывающе отвечает на вопросы преподавателя;

Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа выполнена в полном объёме, но содержит отдельные неточности в анализе прототипов или в оформлении, а неточности в ответах устраняются с помощью наводящих вопросов;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если работа выполнена не полностью или с существенными ошибками, ответы на вопросы неполны, а стилевые особенности объекта определяются лишь с помощью преподавателя;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками, а обучающийся не может обосновать принятые решения и ответить на большинство вопросов.

Зачет

Критерии оценки на зачете

Оценки **«зачтено»** и **«не зачтено»** выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка **«зачтено»**

должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «*не зачтено*» - параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала программы дисциплины, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, показавшему полное знание материала программы дисциплины, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала программы дисциплины в объеме, достаточном и необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на зачете или выполнении заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала программы дисциплины, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

№ п/п	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров в библиотечном фонде
1	История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово : Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143014 (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Все разделы	3	Электронный ресурс
2	Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184175 (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Все разделы	3	Электронный ресурс

8.2 Дополнительная учебная литература

№ п/п	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров в библиотечном фонде
1	Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 129 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164831 (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Все разделы	3	Электронный ресурс
2	Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184149 (дата об-	Все разделы	3	Электронный ресурс

№ п/ п	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разде- лов	Семестр	Количество экземпля- ров в биб- лиотечном фонде
	ращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.			
3	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Москва : Академия, 2008. — 224 с. — Текст : непосредственный.	Все разделы	3	5
4	Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник для вузов / В. В. Храпач. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 312 с. — ISBN 978-5-507-57411-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/526410 (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Все разделы	3	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к электронному каталогу и электронным ресурсам библиотечного фонда ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ» осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта по логину и паролю (<https://yaragrovuz.ru/index.php/biblioteka>).

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1 Перечень электронно-библиотечных систем

№ п/п	Наименование	Тематика	Режим доступа
1.	Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	Универсальная	https://e.lanbook.com/
2.	Электронно-библиотечная система «iBooks.ru»	Универсальная	http://ibooks.ru/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Универсальная	http://elibrary.ru/

9.2 Перечень рекомендуемых интернет-сайтов по дисциплине

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — <https://minobrnauki.gov.ru/>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — <http://www.edu.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – <http://window.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – <http://fcior.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Министерство сельского хозяйства РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – <http://mcx.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – <http://elibrary.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnsnb.ru/akdil/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
8. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Россельхозакадемии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnsnb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Информационно-справочный портал. Проект Российской государственной библиотеки для молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.library.ru, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом и презентациями лекций, просмотр рекомендуемой литературы и иных источников информации. Выполнение расчетных и практических заданий. Защита практических работ: к каждой работе прилагается список вопросов, на которые студенту обязательно необходимо ответить при ее защите.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты и презентации лекций, рекомендуемую литературу и другие источники информации.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет», в т.ч. с использованием электронной информационно-образовательной среды университета; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

11.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения учебного процесса

№	Наименование	Тематика
1.	Microsoft Windows	Операционная система
2.	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Calculate Linux	Операционная система

11.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1.	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»	Универсальная	http://www.consultant.ru Доступ с компьютеров электронного читального зала отдела библиотечно-издательской деятельности ЯрГАУ.
2.	Информационно-правовой портал «Гарант»	Универсальная	https://www.garant.ru/ Доступ с компьютеров электронного читального зала отдела библиотечно-издательской деятельности ЯрГАУ.
3.	База данных Polpred.com Обзор СМИ	Универсальная	https://polpred.com/ Локальная сеть ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ» / индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет по логину и паролю.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Универсальная	https://rusneb.ru/ К произведениям, перешедшим в общественное достояние доступ свободный. К произведениям, охраняемым автор-

№ п/п	Наименование	Тематика	Электронный адрес
			ским правом доступ с компьютеров электронного читального зала отдела библиотечно-издательской деятельности ЯрГАУ.
5.	База данных AGRIS	Специализированная	https://www.fao.org/agris/ru Доступ свободный
6.	Информационно-справочная система «Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний» (СЭБиЗ)	Специализированная	http://www.cnsnb.ru/AKDiL/ Доступ свободный.
7.	Полнотекстовая база данных Wiley Journals Database коллекция журналов (John Wiley & Sons, Inc.)	Универсальная	https://onlinelibrary.wiley.com Доступ в рамках Централизованной (национальной) подписки
8.	База данных Springer Nature eBook Collections	Специализированная	https://link.springer.com Доступ в рамках Централизованной (национальной) подписки

11.3 Доступ к сети интернет

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом (удаленным доступом) к сети Интернет и к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ».

12 Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
 - учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (практических занятий (семинаров), лабораторных работ);
 - учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
 - учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
 - помещения для самостоятельной работы;
 - помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.
- При проведении лабораторных занятий используется лабораторное оборудование.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров), лабораторных – списочному составу группы обучающихся.

Число посадочных мест в аудитории для практических занятий (семинаров) больше либо равно списочному составу группы обучающихся.

Число посадочных мест в аудитории для лабораторных работ больше либо равно половине списочного состава группы обучающихся. (Для проведения лабораторных работ группа обучающихся делится на две подгруппы).

13 Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Лист дополнений и изменений к рабочей программе дисциплины

период обучения: 2025-2029 учебные года

Внесенные изменения на 2026/2027 учебный год
В рабочую программу дисциплины

ФТД.08 «История ландшафтного строительства»

по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия, направленность (профиль) «Ландшафтный дизайн», очная форма обучения, год начала подготовки 2025

вносятся следующие изменения и дополнения:

№ п/п	Раздел	Изменения и дополнения	Дата, номер протокола заседания кафедры, виза заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания учебно-методической комиссии, виза председателя УМК факультета
1.	2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Нумерация подразделов приведена в соответствие с шаблоном РПД на 2026-2027 учебный год.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11 (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10 (подпись)
2.	5 Содержание дисциплины	Уточнены распределение часов по разделам дисциплины, формы текущего контроля успеваемости (добавлена защита практических работ) и тематика практических занятий.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11 (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10 (подпись)
3.	6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	Уточнены виды и объем самостоятельной работы обучающихся по разделам дисциплины.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11 (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10 (подпись)
4.	7 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Добавлены критерии оценки при защите практических работ; уточнены типовые контрольные задания.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11 (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10 (подпись)
5.	8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновлен перечень основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с картотекой книгообеспеченности библиотеки.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11 (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10 (подпись)
6.	9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Обновлены перечни электронно-библиотечных систем и рекомендуемых интернет-сайтов, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11 (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10 (подпись)

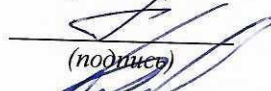
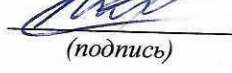
№ п/п	Раздел	Изменения и дополнения	Дата, номер протокола заседания кафедры, виза заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания учебно-методической комиссии, виза председателя УМК факультета
7.	11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	Обновлен перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.	«04» июня 2026 г. Протокол № 11  (подпись)	«05» июня 2026 г. Протокол № 10  (подпись)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный аграрный университет»
Агротехнологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и воспитательной
работе, молодежной политике
ФГБОУ ВО «Ярославский ГАУ»,
Махаева Н.Ю.
01 июля 2026 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.08 «История ландшафтного строительства»

Код и направление подготовки	<u>35.03.04 Агрономия</u>	
Направленность (профиль)	<u>Ландшафтный дизайн</u>	
Квалификация	<u>Бакалавр</u>	
Форма обучения	<u>Очная</u>	
Год начала подготовки	<u>2025</u>	
Факультет	<u>Агротехнологический</u>	
Кафедра-разработчик	<u>«Агрономия»</u>	
Объем дисциплины, ч. / з.е.	<u>108/3</u>	
Форма контроля (промежуточная аттестация)	<u>Зачет</u>	
Декан агротехнологического факультета	 (подпись)  (подпись)  (подпись)	<u>К.С.-Х.Н.</u> (учёная ст) <u>К.С.-Х.Н.</u> (учёная ст) <u>К.С.-Х.Н.</u> (учёная ст)
Председатель УМК		
Заведующий выпускающей кафедрой		

Ярославль, 2026 г.

Лекции – 17 ч.

Практические занятия – 34 ч.

Самостоятельная работа – 55,95 ч.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История ландшафтного строительства» относится к факультативной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		
		знать	уметь	владеть
ПКОС-14	Способен организовать комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите	ПКОС-14.1 Организует комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите		
		полную хронологию зарождения и развития ландшафтного строительства и садово-паркового искусства в целом с указанием дат, географического расположения и примерами.	характеризовать каждый период и этап в развитии ландшафтной архитектуры, назвав отличительные черты, умея применить данную информацию при проектировании и анализе современных проектных решений.	навыками определения принадлежности объекта ЛА или отдельных элементов к определенному стилю и временному периоду развития.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина изучает историю садово-паркового искусства от Древнего мира до начала XX века. Рассматриваются регулярные сады Египта и Рима, средневековые монастырские и исламские сады, восточные традиции Китая и Японии, европейские регулярные и пейзажные парки, а также развитие русского ландшафтного искусства.