

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гусар Светлана Александровна

Должность: Ректор ФГБОУ ВО "Ярославский государственный аграрный университет"

Дата подписания: 30.08.2024 14:29:35

Уникальный программный ключ:

95c311104f45ae16006cc3be9dde9e0c7129449c

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Ярославский государственный аграрный университет»**

Центр дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом Вуза  
(протокол № 13 от «05» декабря 2023 г.)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной программе

### «Флористика. Основы европейской цветочной аранжировки»

**Цель обучения:** программа позволяет получить новые знания в области европейской цветочной аранжировки, ухода за срезанными цветами, принципы создания композиций, развить практические навыки в составлении букетов и композиций из живых цветов

**Категория слушателей:** лица без предъявления требований к уровню образования.

**Вид обучения:** дополнительная общеобразовательная программа

**Форма обучения:** очно-заочная

**Продолжительность обучения:** 50 часов

**Режим занятий:** 4-6 часов в неделю

| №         | Наименование дисциплин,<br>разделов и тем                       | Всего<br>часов | в том числе |                                       |                               |                    |
|-----------|---|----------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|           |   |                | лекции      | семинары и<br>практические<br>занятия | самостоя<br>тельная<br>работа | контроль<br>знаний |
| 1.        | Основные стили в европейской цветочной аранжировке              | 2              | 2           | -                                     | -                             | -                  |
| 2.        | Уход за срезанными цветами, инструменты, техника безопасности   | 3              | -           | 3                                     | -                             | -                  |
| 3.        | Колористика. Принципы создания композиций                       | 3              | 2           | 1                                     | -                             | -                  |
| 4.        | Искусство букета. Техники сборки букетов и композиций из цветов | 14             | 8           | 6                                     | -                             | -                  |
| 5.        | Составление букетов из живых цветов                             | 20             | -           | 20                                    | -                             | -                  |
| 6.        | Составление тематической композиции                             | 8              | 4           | 4                                     | -                             | -                  |
| <b>8.</b> | <b>ИТОГО</b>  | <b>50</b>      | <b>16</b>   | <b>34</b>                             | -                             | -                  |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный аграрный университет»**

Центр дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом Вуза  
(протокол № 13 от «05» декабря 2023 г.)

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по дополнительной общеобразовательной программе

### **«Флористика. Основы европейской цветочной аранжировки»**

**Цель обучения:** программа позволяет получить новые знания в области европейской цветочной аранжировки, ухода за срезанными цветами, принципы создания композиций, развить практические навыки в составлении букетов и композиций из живых цветов

**Категория слушателей:** лица без предъявления требований к уровню образования.

**Вид обучения:** дополнительная общеобразовательная программа

**Форма обучения:** очно-заочная

**Продолжительность обучения:** 50 часов

**Режим занятий:** 4-6 часов в неделю

| <b>№</b> | <b>Наименование дисциплин</b> | <b>Всего</b> | <b>в том числе</b> |
|----------|-------------------------------|--------------|--------------------|
|----------|-------------------------------|--------------|--------------------|

|           | разделов и тем  | часов     | лекции   | семинары и практические занятия | самостоятельная работа | контроль знаний |
|-----------|---|-----------|----------|---------------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>1.</b> | <b>Основные стили в европейской цветочной аранжировке</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b> | -                               | -                      | -               |
| <b>2.</b> | <b>Уход за срезанными цветами, инструменты, техника безопасности</b>                                    | <b>3</b>  | -        | <b>3</b>                        | -                      | -               |
| 2.1.      | Способы ухода за срезанными растениями  | 2         | -        | 1                               | -                      | -               |
| 2.2.      | Знакомство с основными инструментами и оборудованием флориста; техническими и декоративными материалами | 1         | -        | 1                               | -                      | -               |
| <b>3.</b> | <b>Колористика. Принципы создания композиций</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b> | <b>1</b>                        | -                      | -               |
| 3.1.      | Цветовой круг. Практическое применение правил колористики   | 1         | 1        | -                               | -                      | -               |
| 3.2.      | Определение размера и формы композиций. Техника изготовления  | 2         | 1        | 1                               | -                      | -               |
| <b>4.</b> | <b>Искусство букета. Техники сборки букетов и композиций из цветов</b>                                  | <b>14</b> | <b>8</b> | <b>6</b>                        | -                      | -               |
| 4.1.      | Требования, предъявляемые к букету. Классификация растений по условиям формам роста. Характер материала | 4         | 2        | 2                               | -                      | -               |
| 4.2.      | Техника изготовления и методы крепления букетов   | 2         | 1        | 1                               | -                      | -               |
| 4.3.      | Каркасы, техники их изготовления  | 2         | 1        | 1                               | -                      | -               |
| 4.4.      | Спиральная техника сборки букета  | 2         | 1        | 1                               | -                      | -               |
| 4.5.      | Принципы композиционного решения  | 2         | 1        | 1                               | -                      | -               |
| 4.6.      | Правила пропорционирования элементов. Каркасные букеты  | 2         | 2        | -                               | -                      | -               |
| <b>5.</b> | <b>Составление букетов из живых цветов</b>  | <b>20</b> | -        | <b>20</b>                       | -                      | -               |

|           |  |           |           |           |   |          |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|---|----------|
| 5.1.      | Круглые спиральные букеты  | 4         | -         | 4         | - | -        |
| 5.2.      | Букеты в декоративном каркасе из веток                           | 3         | -         | 3         | - | -        |
| 5.3.      | Изготовление букетов из трансформированного природного материала | 3         | -         | 3         | - | -        |
| 5.4.      | Аранжировка в стиле "Бидермайер". Особенности стиля              | 3         | -         | 3         | - | -        |
| 5.5.      | Техника изготовления композиций на флористической губке          | 4         | -         | 4         | - | -        |
| 5.6.      | Цветы в шляпной коробке: особенности сборки букета               | 3         | -         | 3         | - | -        |
| 6.        | Составление тематической композиции                              | <b>8</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | - | -        |
| <b>7.</b> | <b>ИТОГО</b>   | <b>50</b> | <b>16</b> | <b>32</b> | - | <b>2</b> |