

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гусар Светлана Александровна  
Должность: Ректор ФГБОУ ВО "Ярославский государственный аграрный университет"  
Дата подписания: 30.08.2024 14:29:00  
Уникальный программный ключ:  
95c311104f45ae16006cc3be9dde9e0c7129449c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный аграрный университет»

Центр дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом Вуза  
(протокол № 13 от «05» декабря 2023 г.)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной программе

### «Топиар-дизайн в интерьере и экстерьере»

**Цель обучения:** программа позволяет ознакомиться с новым направлением в дизайне интерьера, его историей, технологией и техникой выполнения на примере куба и шара, особенностями промышленного производства.

**Категория слушателей:** лица без предъявления требований к уровню образования.

**Вид обучения:** дополнительная общеобразовательная программа

**Форма обучения:** очно - заочная

**Продолжительность обучения:** 16 часов

**Режим занятий:** 4 - 6 часов в неделю

| №  | Наименование дисциплин,<br>разделов и тем      | Всего<br>часов | в том числе |                                       |                               |                    |
|----|--|----------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|    |  |                | лекции      | семинары и<br>практические<br>занятия | самостоя<br>тельная<br>работа | контроль<br>знаний |
| 1. | Ведение в топиар-дизайн                        | 4              | 3           | 1                                     | -                             | -                  |
| 2. | Техника изготовления куба                      | 4              | 2           | 2                                     | -                             | -                  |
| 3. | Техника изготовления шара                      | 4              | 1           | 3                                     | -                             | -                  |
| 4. | Варианты искусственного озеленения в интерьере | 4              | 1           | 3                                     | -                             | -                  |
|    | <b>ИТОГО</b>                                   | <b>16</b>      | <b>7</b>    | <b>9</b>                              | -                             | -                  |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный аграрный университет»**

Центр дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом Вуза  
(протокол № 13 от «05» декабря 2023 г.)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной программе

**«Топиар-дизайн в интерьере и экстерьере»**

**Цель обучения:** программа позволяет ознакомиться с новым направлением в дизайне интерьера, его историей, технологией и техникой выполнения на примере куба и шара, особенностями промышленного производства.

**Категория слушателей:** лица без предъявления требований к уровню образования.

**Вид обучения:** дополнительная общеобразовательная программа

**Форма обучения:** очно - заочная

**Продолжительность обучения:** 16 часов

**Режим занятий:** 4 - 6 часов в неделю

| №         | Наименование дисциплин,<br>разделов и тем                            | Всего<br>часов | в том числе |                                       |                               |                    |
|-----------|--|----------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|           |  |                | лекции      | семинары и<br>практические<br>занятия | самостоя<br>тельная<br>работа | контроль<br>знаний |
| <b>1.</b> | <b>Ведение в топиар-дизайн</b>                                       | <b>4</b>       | <b>3</b>    | <b>1</b>                              | -                             | -                  |
| 1.1       | История возникновения Топиар-дизайна                                 | 1              | 1           | -                                     | -                             | -                  |
| 1.2       | Топиар-дизайн в современном ландшафте                                | 1              | 1           | -                                     | -                             | -                  |
| 1.3       | Виды топиар-дизайна в интерьере и экстерьере                         | 1              | 1           | -                                     | -                             | -                  |
| 1.4       | Знакомство с материалами для изготовления фигур                      | 1              | -           | 1                                     | -                             | -                  |
| <b>2.</b> | <b>Техника изготовления куба</b>                                     | <b>4</b>       | <b>2</b>    | <b>2</b>                              | -                             | -                  |
| 2.1       | Ознакомление с техникой безопасности при выполнении работ            | 1              | 1           | -                                     | -                             | -                  |
| 2.2       | Подготовка куба-основы к работе                                      | 1              | 1           | -                                     | -                             | -                  |
| 2.3       | Подготовка травяной основы   | 1              | -           | 1                                     | -                             | -                  |
| 2.4       | Изготовление травяного кубика, анализ работы                         | 1              | -           | 1                                     | -                             | -                  |
| <b>3.</b> | <b>Техника изготовления шара</b>                                     | <b>4</b>       | <b>1</b>    | <b>3</b>                              | -                             | -                  |
| 3.1       | Подготовка шара-основы к работе                                      | 1              | 1           | -                                     | -                             | -                  |
| 3.2       | Подготовка штучных травяных заготовок                                | 1              | -           | 1                                     | -                             | -                  |
| 3.3       | Изготовление травяного шара, анализ работы                           | 2              | -           | 2                                     | -                             | -                  |
| <b>4.</b> | <b>Варианты искусственного озеленения в интерьере</b>                | <b>4</b>       | <b>1</b>    | <b>3</b>                              | -                             | -                  |
| 4.1       | Травяные кашпо, картины – особенности изготовления                   | 2              | 1           | 1                                     | -                             | -                  |
| 4.2       | Знакомство с работами мастера, обсуждение техники, подведение итогов | 2              | -           | 2                                     | -                             | -                  |
|           | <b>ИТОГО</b>   | <b>16</b>      | <b>7</b>    | <b>9</b>                              | -                             | -                  |